

During the HammerClub 2019 Symposium in Dundee (Scotland) the following talks were given. Here you will find abstracts of most of them in English and German in pdf-format. Auf dem HammerClub 2019 Symposium in Dundee (Schottland) wurden die folgende Vorträge gehalten. Hier finden Sie die meisten Abstracts in englischer und deutscher Sprache im PDF-Format.

- George Dalglish – *A History of Scottish Silver and Dundee Provincial Silver*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Megan Falconer & Alison Arrowsmith -Vanilla Ink, The Smiddy, Banff – *A New Centre for Silversmithing in Banff*  
[english](#)
- Scott Walter, Assay Master, Edinburgh Assay Office – *Scottish Hallmarking and the Chain of Custody for Scottish Gold*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Mary Michel and Ebba Goring, the Incorporation of Goldsmiths of the City of Edinburgh – *Ethical Making Programme, Transforming Scottish Silversmithing*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Rauni Higson – *New Initiatives and skills training Contemporary British Silversmiths*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Adi Toch
- Gordon Hamme – *Crafting the 21st Century Artisan-Silversmith*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Hazel Thorn  
[english](#)
- Rajesh Gogna – *Redefining Luxury; Social and cultural innovation through Craft- re-generating the silversmithing industry*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Question Time with Malcolm Appleby
- Sandra Wilson – *The Mystery of Dutch Raising*  
[english](#) – [deutsch](#)
- Michael McCrory – *Deep Drawing Silver*  
[english](#) – [deutsch](#)

- John Andrew, Curator of the Pearson Silver Collection - *Why was there a Renaissance in British Silver Post 1945?*  
[english](#) - [deutsch](#)

<https://www.silberschmiede-forum.eu/hammerclub-dundee-2019-abstracts/>