

Workshop in Arenhaus, Schwäbisch Gmünd

24.02.2020 - 29.02.2020

Der Titel des Workshops „Von der Fläche in den Raum. Arbeiten mit Tombak“ verweist einerseits auf den gestalterischen Prozess, der genauer in den Blick genommen werden soll, aber auch auf erforderliche Silberschmiedetechniken und Oberflächen, die in Tombak möglich sind. Trotz der Kürze der Zeit liegt der Fokus auf der Herstellung eines 1:1-Modells und dessen Umsetzung in Metall.

The title of this workshop „From a flat surface into a space. Working with pinchbeck“ refers to the creative process of producing jewelry and artefacts, which will be looked at closely on the one hand. On the other hand it refers to the necessity of a good technique as a silversmith, in addition to the multiple surfaces one is able to create by using pinchbeck. Despite the short time frame available we focus on creating a 1:1 model and its realization using metal.

Jan Wege

Kursleiter ist [Jan Wege](#), gelernter Goldschmied. Er hat sein Diplom-Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg im Fach Schmuck- und Gerätedesign (1990-1996) abgeschlossen. Hier entwickelte er seine Leidenschaft für das Gerätedesign. Er erhielt für seine Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Ehrenpreis der Danner-Stiftung (1996), den Justus-Brinckmann-Preis (2009) und den Bayerischen Staatspreis (2010). Er ist mit seinen Arbeiten in namhaften Museen vertreten.

Seit seiner Kindheit faszinieren ihn Industriebauten und Hafenanlagen, sodass es nicht überrascht, dass er auch hier seine Inspirationsquelle findet. Viele der archaisch anmutenden Objekte bestechen durch spielerische Details, mit denen die anfängliche Gradlinigkeit aufgebrochen wird. Wie ein Bildhauer experimentiert er mit verschiedenen Materialien, wie Kupfer, Edelstahl, Tombak und Eisen.

Jan wege

Course director is [Jan Wege](#), a silversmith who graduated from Nuremberg Academy of Fine Arts in 1996 where he had studied Jewelry and Artefacts. During his studies he developed his passion for artefacts. He received multiple awards, e.g. an award of honour by the Danner-Foundation (1996), the Justus-Brinckmann-Award (2009) and the State Award of Bavaria

From a flat surface into a space Von der Fläche in den Raum

(2010). His artworks are exhibited in well known museums.

Jan Wege has been fascinated by industrial buildings and docks ever since he was a child. It's no surprise that those buildings form his source of inspiration. Most of his artefacts appear very archaic but are accompanied by beautiful details, which break up the straightness. He likes to experiment with different materials like copper, stainless steel, pinchbeck and iron.

Sprache

Deutsch

Laguage

German

Gebühr

€ 300 (Schüler/Studierende € 150)

Charge

€ 300 (students € 150)

[Anmeldeformular](#)

[Registration form](#)

[Stiftung Gold- und Silberschmiedekunst in Schwäbisch Gmünd](#)

c/o Stadtverwaltung Schwäbisch Gmünd

Ulrike Kleinrath

Marktplatz 7

73525 Schwäbisch Gmünd

<https://www.silberschmiede-forum.eu/from-a-flat-surface-into-a-space-von-der-flache-in-den-raum/>