

About us

HammerClub

Das Silberschmiedeforum

Aus der ursprünglichen Idee deutscher und dänischer Silberschmiede, sich regelmäßig zu fachlichem Austausch zu treffen, entstand 2002 auf Initiative des Hamburger Museums für Kunst und Gewerbe das Format HammerClub als eine zwanglose Gemeinschaft. In den folgenden Jahren fanden regelmäßige Treffen statt, der Kreis wurde größer und vielfältiger, der »HammerClub – Das Silberschmiedeforum« nahm Gestalt an. Heute fühlen sich Silberschmiede aus verschiedenen europäischen Ländern zugehörig, ebenso ein weites Spektrum von Silber-Enthusiasten.

Selbstverständnis und Ziele definieren sich so: Die Silberschmiedekunst stärker in das Licht der Öffentlichkeit rücken. Den Austausch mit Sammlern und Museumsfachleuten herstellen und fördern. Das Wissen um fachliche Neuentwicklungen teilen sowie den Blick auf kunsthistorische und ästhetische Aspekte richten. Nähe herstellen zu den Bereichen Bildende Kunst und Design, um die Arbeit der Silberschmiede zukunftsfähig zu machen.

Die Entwicklung gibt diesem Anliegen Recht: Das Interesse von allen Seiten ist groß. Die Teilnehmer werden zunehmend international. Die Erkenntnis hat sich etabliert, dass gutes Handwerk zusammengehen muss mit guter Gestaltung und Gespür für die Befindlichkeit der Märkte.

Jährlich finden die [HammerClub-Treffen](#) statt: in renommierten Museen und mit weit gespannten Themen im Rahmen von Diskussionen und Vorträgen. Die Organisation übernehmen stets Freiwillige aus den eigenen Reihen. Das gemeinsame Schmieden einer großen Arbeit bietet Gelegenheit zum handwerklichen Austausch. Auch Publikum wird vom Klang der Hämmer angezogen.

Zentrales Ereignis ist der Wettbewerb mit Ausstellung im gastgebenden Museum sowie die Verleihung der [HammerClub-Preise](#). Mit Unterstützung von Sponsoren konnten bislang Preise von 1000 g, 600 g und 400 g Sterlingsilber vergeben werden.

Wer sich dem Material und der Ausstrahlung von Silber verschrieben hat, kann sich über die Orte, die Museen, die Themen und die Preisträger der bisherigen Treffen des HammerClubs informieren. Zugleich wird hier ein Forum geschaffen, auch außerhalb der Treffen miteinander zu kommunizieren. Alle sind vielmals eingeladen, die weitere Entwicklung des HammerClubs aktiv mitzugestalten.

Siehe auch Artikel [»Gemeinsam den Erfolg schmieden«](#) von Jörg Schwandt und Peter Krebs.

HammerClub

Platform for Silversmithing

Inspired by Danish and German silversmiths, in 2002 the Hamburg Museum of Arts and Crafts in 2002 initiated the HammerClub: an informal community to serve the craft of silversmithing. In the following years regular meetings have been held, the circle grew and became more diverse, and the “HammerClub – Platform for Silversmithing” took shape. Today silversmiths from various European countries and a wide range of silver enthusiasts are part to this community.

The objective is to present the art of silversmithing to a broad public, to establish contacts with collectors and museum professionals, and to share knowledge of technical developments and art historical and aesthetic aspects. By establishing connections to visual art and design silversmithing is prepared for the future.

The development justifies the effort: the overall interest is great, more nationalities participate, practice has shown that good craftsmanship has to unite good design and follow the needs of the markets.

Annually the [HammerClub Meetings](#) are held in renowned museums and with a wide range of

topics in discussions and lectures. They are organized by volunteers from our own ranks. The common forging of a large work provides the opportunity for knowledge exchange. Additionally the audience gets attracted by the sound of hammers.

The central event is the competition with an exhibition in the host museum and the presentation of [HammerClub Awards](#). With the support of sponsors it has been possible to award the winners with prizes of up to 1000 g, 600 g and 400 g Sterling silver.

Everyone attracted by the material and the radiance of silver can find out about the cities, museums, themes and winners of the recent HammerClub Meetings. The forum allows to communicate between meetings. All are invited to actively participate in the further development of the HammerClub.

See also item [“Jointly Forging Success”](#) by Jörg Schwandt and Peter Krebs.

<https://www.silberschmiede-forum.eu/ueber-uns-about/>